



### OBJETIVOS

- ⤴ Revisar los conocimientos adquiridos sobre los derechos sexuales y reproductivos
- ⤴ Comprender las causas y las consecuencias de las violaciones de estos derechos
- ⤴ Encontrar la forma de actuar en el grupo

### EDAD RECOMENDADA

12+

### ESPACIOS DE REALIZACIÓN

El aula de clase para las dos primeras partes y una sala de usos múltiples para la tercera.

### DURACIÓN APROXIMADA

La duración de esta actividad será aproximadamente de 80' que se podrán repartir en dos sesiones de trabajo

### METODOLOGÍA Y MATERIALES NECESARIOS

#### Metodología:

Trabajos de grupo, puesta en común de las ideas y expresión oral y gesticular (escenificaciones)

#### Materiales:

Rollo de papel, colores y todos los materiales necesarios para los disfraces y la puesta en escena.

### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

#### PASO 1 (20 minutos)

El profesor/a divide la clase en grupos mixtos. Cada grupo elige un tema específico:

- Matrimonio forzado
- Acceso a la atención de servicios de salud
- La mutilación genital femenina
- Elección de tener hijo/s, cuándo y con quién
- La educación sexual
- Violencia contra las mujeres
- Mujeres defensoras de los derechos humanos

Una vez seleccionados los temas, los estudiantes reflexionan sobre las causas y consecuencias de la violación de los derechos en cuestión. Escribirán una historia en relación con la violación de ese derecho humano, introduciendo en ella al menos tres personajes (por ejemplo: educador/A, abogado/a, juez, asistente social, víctima, miembros de la familia, etc.).

VAR IAN TES:

El profesor puede plantear un tema a los grupos si así se desea. Y puede también decidir que todos los grupos trabajen el mismo tema con los mismos personajes. Esto permitirá comparar las diferentes creaciones del alumnado

**PASO 2: (15 minutos)**

Una vez escuchadas las historias, cada grupo elige una o el profesor/a las adjudica.

Cada grupo se debe organizar para repartirse los personajes y representar la escena

**PASO 3: (45 minutos)**

Cada grupo realiza el sketch que han preparado ante el resto de la clase. Una vez que todos los grupos han actuado, el profesor/a vuelve a reflexionar sobre lo expuesto animando que reflexionen sobre algunas cuestiones

- ♣ Estas situaciones son iguales en todo el mundo?
- ♣ Los derechos siempre que estén garantizados por leyes / convenciones?
- ♣ ¿Se han representado todos los intereses involucrados en el tema elegido?
- ♣ ¿Quién faltaba?

### **EVALUACIÓN SUGERIDA**

Una vez realizada la actividad, hacer una puesta en común para ver si los criterios de cada uno/a sobre el tema tratado, se han modificado y les ha llevado a alguna conclusión

### **FUENTES UTILIZADAS**

AI Bélgica. MON CORPS, MES DROITS. DOSSIER D'EXERCICES. Belgique francophone. 2013