

¿QUÉ SABES DEL PUEBLO GITANO?

GUÍA DIDÁCTICA PARA EL PROFESORADO

EDAD: +12



ÍNDICE (ENLACES)

01 INTRODUCCIÓN

02 INFORMACIÓN PARA EL PROFESORADO

03 ACTIVIDADES

04 EVALUACIÓN

05 ANEXOS: Perspectiva histórica y campañas





©ElizaGoroy

Introducción

Pese a casi seis siglos de convivencia en nuestro país, el Pueblo Gitano ha vivido históricamente relegado a situaciones de pobreza y exclusión social. Con la llegada de la democracia, con la Constitución y la puesta marcha del Estado del Bienestar, se dio lugar a un importante avance en el progreso social de los gitanos en ámbitos como la educación, el empleo, la lucha contra la discriminación o la vivienda, logrando que muchas personas gitanas vivan en mejores condiciones sociales.

A pesar de estos avances, en la actualidad, una gran parte de las personas gitanas soportan situaciones estructurales de intensa desigualdad social (hay una importante brecha en comparación con los estándares de la población mayoritaria en ámbitos como la educación, el empleo, la vivienda, todos ellos esenciales para el acceso a una vida digna); desigualdad en el ejercicio de sus derechos fundamentales (soportando situaciones de discriminación estructural, racismo antigitano, segregación escolar o residencial, etc.). Además, la gran mayoría de la población gitana arrastra situaciones de intensa pobreza (el 86% de la población está por debajo de la pobreza, el 46% de los hogares están en situación de extrema pobreza y la pobreza infantil alcanza el 89%).

¿Qué es la Fundación Secretariado Gitano?

La Fundación Secretariado Gitano (FGS) es una entidad social intercultural que promueve el acceso a la igualdad de oportunidades y la defensa de los derechos del Pueblo gitano con un enfoque promocional en el que las personas están en el centro de su acción. Anualmente participan en sus distintos programas casi 40.000 personas gitanas para lograr transformar su realidad rompiendo así con las brechas de desigualdad y exclusión social. Trabajamos especialmente el apoyo y acompañamiento para la inserción laboral, el refuerzo educativo, la asistencia a víctimas de discriminación, la incidencia política y la sensibilización, etc. Actualmente la FSG tiene actividad en más de 80 ciudades y está presente en 14 Comunidades Autónomas.

¿Qué es Amnistía Internacional?

Amnistía Internacional es un movimiento global de más de 10 millones de personas comprometidas a crear un futuro en el que todas y todos disfrutaran de los derechos humanos. Nos une nuestra humanidad común y sabemos que el poder para crear cambios positivos reside en nuestro interior.

Nos financiamos gracias a nuestra membresía y a gente como tú. Somos independientes de toda ideología política, interés económico y religión. Estamos de parte de las víctimas de violaciones de derechos humanos, sean quienes sean y estén donde estén.

No hay gobierno libre de escrutinio. Sacamos a relucir la verdad. Exigimos que quienes violan derechos humanos rindan cuentas.

Nuestra visión es la de un mundo en el que todas las personas puedan disfrutar de todos los derechos humanos proclamados en la Declaración Universal de los Derechos Humanos y en otros mecanismos internacionales de derechos humanos. Para alcanzar esta visión, nuestra misión consiste en desarrollar labores de investigación y acción centradas en impedir y erradicar los abusos graves contra esos derechos.

Nuestros valores básicos están arraigados en nuestro compromiso con la comunidad global de defensores y defensoras de los derechos humanos que conforman nuestra membresía:

- solidaridad internacional,
- acción eficaz en favor de personas concretas víctimas de abusos,
- cobertura global,
- universalidad e indivisibilidad de los derechos humanos,
- imparcialidad e independencia,
- democracia y derechos humanos.

Información básica para desarrollar la actividad

La realidad del pueblo gitano en España cuenta con seis siglos de historia y es muy diversa. El pueblo gitano ha ido asimilando muchos de los elementos culturales que se ha encontrado en los distintos territorios que ha atravesado en su camino desde la India. Desde esta región, hace ya 1.000 años, las personas gitanas emigraron como campesinas, pastoras, músicos, secretarias, contables, etc., y, gracias a ello, la cultura común actual está llena de sus aportaciones realizadas tanto en la lengua, como el comercio, la música y la literatura, entre otras muchas artes.

Entre las señas de identidad de la cultura gitana puede destacarse el valor de la familia, la solidaridad entre iguales, el respeto a los mayores o la forma en la que viven sus celebraciones. Otro elemento importante son la lengua romaní (en el caso de España se ha perdido, aunque se ha mantenido el habla propia, el caló) o la música, que recoge los sonidos de la India y de todos los países que atravesaron los gitanos hasta España, así como el nacimiento del flamenco.

Actualmente, la comunidad gitana está repartida en buena parte del planeta. Entre 10 y 12 millones viven en Europa, aunque también tienen presencia en otros muchos países del mundo.

Sin embargo, aún a día de hoy, las situaciones de pobreza y exclusión afectan a una importante proporción de las familias gitanas, y la mala imagen social, el rechazo y las situaciones de discriminación afectan al conjunto de la comunidad. Adicionalmente, es de destacar la importancia de abordar el reto educativo que enfrentan la infancia y la juventud gitana, ya que 2 de cada 3 personas gitanas no obtienen el título de la Educación Secundaria Obligatoria.

Los centros educativos en los que estudia el alumnado gitano, la gran mayoría públicos, presentan una alta tasa de concentración de alumnado gitano. Algunas consecuencias de esta segregación son las siguientes:

- Aumenta la estigmatización del alumnado gitano.
- Dificulta la inclusión social.
- Aumenta la conflictividad.
- Limita la calidad de la enseñanza.

Según datos del año 2023, el 40% del alumnado gitano deja los estudios al cumplir los 16 años, sin obtener el título de la ESO. Por otra parte, si bien la tasa de fracaso escolar (jóvenes entre 16 y 24 años que no se han graduado en ESO) ha mejorado ligeramente respecto a 2012, ésta sigue siendo muy superior a la de la población general (62,8% frente a 4%). Por último, pero no menos preocupante, 1 de cada 5 hogares de etnia gitana manifiesta que sus descendientes han sufrido discriminación en el entorno educativo.

Información para el profesorado

- Taller para desarrollar en una clase. Tras partir de conocimientos básicos sobre los derechos humanos se aproxima, mediante dos vídeos, a la realidad de la comunidad gitana y se trabaja sobre la discriminación de este colectivo.
- Este tema es de gran contenido por eso consta de dos partes:
 - La primera consta de una sesión básica para el aula en una clase de 50 minutos, incluida una evaluación que rogamos nos enviéis a equipo.educacion@es.amnesty.org
 - La segunda parte del material se encuentra recogida en los dos anexos finales, con una información de contexto histórico más detallada y dos propuestas más para el aula.
- Importante: si te interesa que vaya alguna persona gitana a hablar en primera persona de su experiencia, comunícanoslo y veremos si existe la posibilidad. Para ello, envía un e-mail a: equipo.educacion@es.amnesty.org

Objetivo

El presente taller persigue, principalmente:

- Reflexionar sobre los prejuicios en torno a las personas de etnia gitana.
- Trabajar la empatía con el pueblo gitano y poner en valor su cultura.
- Despertar la curiosidad por la cultura gitana y aprender sobre ella.

Se trabajan las siguientes competencias: lingüística, social y cívica, aprender a aprender, conciencia y expresión culturales.

Resultados de aprendizaje

- Al final de esta sesión, las y los participantes habrán tenido la oportunidad de reflexionar sobre la percepción que puede tenerse de la comunidad gitana a consecuencia de ideas preconcebidas y socialmente generalizadas.
- Al emplear vídeos donde aparecen niñas/niños, adolescentes y jóvenes, se fomentará la identificación entre iguales.
- Adicionalmente, se despertará la curiosidad para aprender más sobre la cultura gitana.

Tiempo: 50 minutos

Materiales y recursos (enlaces incluidos)

- Vídeos que se visualizarán durante la actividad:
 - "El tatuaje que más duele" disponible [aquí](#).
 - "La Leonor real y otros niños reales", disponible [aquí](#).
- Recursos para ampliar información:
 - Informe "La situación educativa del alumnado gitano en España (2023)". Disponible [aquí](#).
 - La comunidad gitana: [información en la Web de FSG](#).

En principio, no se requiere de materiales adicionales.

Información para el profesorado

Consejos de facilitación

Se sugiere el trabajo por grupos en alguno de los pasos para facilitar el intercambio de opiniones y agilizar determinadas fases de la actividad, pero también podría hacerse de forma asamblearia. Si hubiera alguna persona de etnia gitana (por ejemplo, entre el alumnado o el profesorado) podría darse un lugar especial a su participación y respuestas (previa consulta).

Para ampliar información, contactar a la Fundación Secretariado Gitano. Algunas páginas concretas:

[FORMACIÓN Y ASESORAMIENTO A PROFESIONALES DE LA EDUCACIÓN](#)

[DISEÑO DE MATERIALES EDUCATIVOS](#)

[SENSIBILIZACIÓN SOCIAL](#)



Actividades

PASO 1: ¿Qué sabes de las personas gitanas? (15 min)

Se planteará la siguiente pregunta al alumnado (por grupos o de forma asamblearia): ¿Qué sabes de las personas gitanas? Debe responderse “de acuerdo” o “no de acuerdo” a las siguientes cuestiones:

- Son de una cultura diferente a la nuestra.
- Sus valores son diferentes.
- En general no les interesa estudiar.
- Conozco a alguna persona gitana.
- Se les discrimina.
- Son ellos los que no quieren integrarse.
- Pregunta abierta: ¿Qué conoces de la cultura gitana?

Después, se tomará nota de cuántas respuestas hay de cada tipo.

PASO 2: El tatuaje que más duele (15 min)

Se visualiza el vídeo "El tatuaje que más duele", disponible [aquí](#).

Posteriormente, se forman grupos y se responde a las siguientes preguntas:

- ¿Te ha sorprendido algo de lo que se muestra en el vídeo?
- ¿Crees que hay discriminación hacia esta etnia?
- ¿Cómo crees que habría que tratarles?

PASO 3: Yo no soy trapacero (20 min)

Se visualiza el vídeo “Yo no soy trapacero, Yo no soy trapacera”, disponible [aquí](#).

Después, se vuelve a hacer la encuesta inicial:

- Son de una cultura diferente a la nuestra.
- Sus valores son diferentes.
- En general no les interesa estudiar.
- Conozco a alguna persona gitana.
- Se les discrimina.
- Son ellos los que no quieren integrarse.
- ¿Qué opinas de la siguiente frase: "Una definición discriminatoria genera discriminación"?
- Pregunta abierta: ¿Qué conoces de la cultura gitana?

Y, posteriormente, observar si el número de respuestas han variado respecto a la primera vez.

Por último, abrir debate a toda la clase sobre si han aprendido algo o han cambiado su forma de ver a las personas gitanas.

Evaluación:

Agradecemos que nos hagas llegar tus opiniones y sensaciones respecto a esta actividad educativa. Puedes enviarnos la siguiente propuesta de evaluación a equipo.educacion@es.amnesty.org. Nos vendría genial para mejorar nuestro trabajo, ¡muchas gracias!

En relación con la actividad desarrollada,

- Puntúa de 1 a 5 (siendo 1 el mínimo y 5 el máximo) el grado de interés que esta actividad ha tenido para ti en relación con los siguientes aspectos:
 - a. Tema de la actividad:
 - b. Trabajo de los grupos:
 - c. Propuesta de acción final:
- Lo más importante que he aprendido ha sido:
- Lo que más me ha sorprendido ha sido:
- Esta actividad me ha motivado para:
- Para hacerla más interesante/attractiva cambiaría:
- Mi participación ha sido (activa, positiva, indiferente...):
- La participación de los demás ha sido (activa, positiva, indiferente...):

CUESTIONARIO PARA LA PERSONA FACILITADORA

Puntúa de 1 a 5 (siendo 1 lo mínimo y 5 lo máximo) los siguientes aspectos de la actividad desarrollada:

1. Facilidad de aplicación en el aula:
2. Información sobre el tema suficiente:
3. Utilidad de los recursos:
4. Adecuación de las propuestas de trabajo:
5. Necesidad de hacer adaptaciones:
6. Sugerencias:

Anexo 1: Un poco de perspectiva histórica

Hace unos mil años los gitanos y las gitanas salieron en diferentes etapas desde la India hacia Occidente, según las teorías más aceptadas, tanto lingüísticas como históricas o antropológicas. Tomaron diferentes rutas y caminos que les llevaron a recorrer lo que hoy es Afganistán, Irán, Armenia y Turquía. Su origen está plagado de leyendas y mitos, debido a la escasez de fuentes escritas. Inicialmente, la emigración romaní fue bien aceptada en los países de acogida, pero pronto se generalizó una actitud de rechazo. Su llegada a Europa fue mayoritariamente a finales del siglo XIV. Entraron por lo que hoy conocemos como Rumanía y fueron obligados a trabajar en las tierras de los señores como campesinos y herreros, como siervos en monasterios o como guerreros forzosos.

Los primeros documentos conocidos fijan la llegada de los gitanos a la Península Ibérica en el siglo XV. El primer documento data del 12 de enero de 1425, cuando el conde Don Juan de Egipto Menor fue recibido en Zaragoza por el Rey de la Corona de Aragón, Alfonso V, quien le hizo entrega de un salvoconducto que le autorizaba a él, y a su grupo de gitanos y gitanas, a recorrer las tierras de la Corona para peregrinar a Santiago de Compostela. La condición de peregrinos y la imagen de religiosos errantes abrieron el camino en su entrada en la Península. Sin embargo, la política de homogeneización cultural y religiosa de los Reyes Católicos tuvo graves consecuencias en los grupos étnicos. Tanto es así, que en 1499 se promulga la primera Pragmática Real antigitana.

Sin duda, uno de los episodios más vergonzosos de la Historia de España fue el que sucedió en el siglo XVIII y que supuso la detención, sin motivo alguno, de 10.000 personas gitanas. El Marqués de la Ensenada ejecutó un plan, autorizado por Fernando VI, con minuciosas instrucciones para detener y perseguir a todos los gitanos y gitanas sin excepción en diferentes ciudades de manera simultánea. Las familias fueron separadas, los hombres fueron enviados a trabajos forzados en los arsenales de la Marina para rearmar la flota naval española, y las mujeres y los niños a cárceles y fábricas. Los niños permanecían con sus madres hasta que cumplían siete años y después eran enviados a los arsenales. Esta situación se prolongó durante catorce años y después serían indultados por Carlos III, que, no obstante, inició una política asimilacionista con el Pueblo Gitano.

El estigma de la discriminación

Pese a las mejoras y avances que ha vivido el Pueblo Gitano en estos últimos 40 años, la lacra de la discriminación y el antigitanismo sigue pesando sobre ellos. En el conjunto de la sociedad española se mantiene de manera muy arraigada una imagen social negativa, cargada de estereotipos y prejuicios negativos hacia las personas gitanas y del Pueblo Gitano en su conjunto, tal y como vienen constando diversos estudios, como el Eurobarómetro especial de discriminación, cuya última edición (2023) refleja que el Pueblo Gitano es la minoría étnica más rechazada en Europa y en nuestro país. Aunque hay una apreciable mejora, al 50% de las personas encuestadas no les gustaría que sus hijos compartieran pupitre con niños y niñas gitanas. En la base de la situación que venimos describiendo subyace el grave problema del profundo desconocimiento que la sociedad española tiene del Pueblo Gitano y su realidad.

Hoy en día, podemos afirmar que prácticamente ningún alumno o alumna de secundaria sabría decir cuándo entró la población gitana en la Península Ibérica. Tampoco si las personas gitanas son españolas o no, el tipo de persecuciones que experimentan, el holocausto nazi que sufrieron o sus numerosas aportaciones culturales en la lengua, las artes, la gastronomía, etc.). Tampoco se conoce mucho mejor la diversidad y la heterogeneidad de las personas gitanas y su situación actual.

El estigma de la discriminación

Una de las líneas de trabajo de la Fundación Secretariado Gitano (FSG) ha sido la de mostrar una imagen real y diversa de la comunidad gitana, ya que la construcción social de la imagen del pueblo gitano es, en líneas generales, bastante negativa. Históricamente, los medios de comunicación, el cine, el teatro y el ámbito cultural en general han construido una imagen de los gitanos y las gitanas basada en estereotipos y prejuicios, que refuerzan cada día actitudes discriminatorias por parte de la sociedad mayoritaria.

Las campañas de sensibilización son una herramienta para mejorar la mala imagen social de las personas gitanas de una manera amable, empática y cercana. Desde 2004 la FSG ha llevado a cabo distintas campañas y acciones de sensibilización muy relacionadas con la lucha contra los prejuicios y estereotipos, pero también con el acceso y reconocimiento de los derechos del Pueblo Gitano: <https://www.sensibilizaciongitanos.org/nuestras-campanas/>.

Anexo 2: Algunas campañas para trabajar en el aula

Lección Gitana (2018)

Lección Gitana es una campaña de sensibilización de la Fundación Secretariado Gitano, lanzada a nivel estatal el 16 de noviembre de 2018 y que se difunde a continuación por diferentes ciudades españolas. Tiene como objetivo paliar el gran desconocimiento sobre el pueblo gitano en la sociedad española, ofreciendo pinceladas de historia, cultura y, sobre todo, mostrando el progreso y una imagen real de los gitanos y gitanas en la actualidad. Pretende combatir el desconocimiento para así luchar contra la discriminación y el rechazo cotidiano.

<https://www.sensibilizaciongitanos.org/portfolio-posts/leccion-gitana/>

#YONOSYTRAPACERO (2015)

“Yo no soy Trapacero” es una acción de sensibilización que se lanzó en 2015 en colaboración con el Consejo Estatal del Pueblo Gitano bajo el lema "Una definición discriminatoria genera discriminación". Explica la importancia del lenguaje para construir una imagen social de la comunidad gitana alejada de estereotipos. La pieza principal de la campaña es [un spot de 2 minutos protagonizado por unas niñas y niños gitanos](#), y su reacción de sorpresa al descubrir el significado que el Diccionario da al término gitano.

<https://www.gitanos.org/actualidad/dossieres/110637.html>